



F
30
237

AMOR ES AMAR



V A L S

Estrenado con gran éxito en el Cine Teatro París, por la celebrada cancionista DORITA VERDI y el notable cantor ALEJANDRO FERNANDEZ que han hecho del mismo una delicada y artística creación

LETRA DE

Claudio Martínez Payva

Unico editor autorizado
NATALIO HECTOR PIROVANO
Pasco 1267 Buenos Aires
Argentina

Claudio Martínez Payva



ORQUESTA
JUAN CANARO

MUSICA DE

Juan Canaro

PRECIO de VENTA:

\$ 0.40 el ejemplar



A LEDA y CAMUCHA MARTINEZ PAYVA, con todo el cariño de su padre
y el afecto amistoso de JUAN CANARO.

L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	26008
EDICIÓN	F-30-234
INGRESO	14/01/05
MATERIA	1

Todos los derechos de reproducción, ejecución, transcripción, etc. reservados.



AMOR ES AMAR

VALS

Letra de CLAUDIO MARTINEZ PAYVA

Música de JUAN CANARO

Como la luz	Sofíe
manso Jesús	con él
vino y se fué	y un día llegó
guía mi pie	Después
sobre tu cruz	se fué
sangra mi fe	porque me engañó
Horas de paz	Sentí
sueño de ayer	sufrió
no han de volver	y en mi decepción
nunca jamás	creí
Dulce es querer	vivir
Triste esperar	ahogando el corazón
Dios lo querrá	Por mí
¿Lo querrá Dios?	por ti
Ella vendrá	por todo lo que fué
¿Vendrá Señor?	volvé
Seremos dos	¿No ves
para soñar	mi lento padecer?

(En duo)

Vida de mi vida, sobre piedras
renacerá mañana nuestro amor

II

(En duo)

Ven y mi ilusión que iba a morir
volverá de nuevo a florecer
y será bello otra vez reír
y dulce otra vez creer
Ven que el amor va a despertar

Y al tornar
has de ser
como ayer
que amor es amar.

AMOR ES AMAR

Letra de Claudio Martinez Payva

V A L S

Música de Juan Canaro



Introd

Cello solo

Rall Orquesta

Canto

Como la

Bandoneon 1ª vez

So-ñe con el y un di-a lle-gó después se fue
luz vi noy se fue manso Je-sús gui-a mi pié so-bre tu cruz sangra mi

por que me en ga - nó sen-ti su fri y en mi de-cep-ción
re- fue ho-ras de paz sue-ños de a yer no ha de vol-ver nun-ca ja-

cre-i vi-vir ahogan-do el co-ra-zón por mi por ti
mas dulce es que rer tris-te es pe-rar Dios lo que irrá lo que irrá Dios e-li-aven

por to-do lo que fue vol-vé no ves mil en to pa-de-cer
-drá ¿ ven-drá Se-ñor? se-re-mos dos pa-ra so-ñar vi-da de mi

vi-da so-bre pie-dras re-na-ce rá ma-ña-na nues-tro a-mor

DUO

Ven y mi-lusión que i-ba mo-rir vol-ve-rá de nue-vo a flo-re-cer

Cello

y se-rá be-llo o-tra vez re-ir y dulce o-tra vez cre-

-er ven que el a-mor va des-per-tar y al tor-nar has de ser

1. co-mo a-yer que a-mor es a-mar p D.C. % 2. mor es a-mar Fin.

Fin.

The best repertory of popular music with the coloboration of authors of great name, is detailed as follows, you can obtain them in the music shops, or make your order enclosing cjl. \$ 0.20 for a sample, in Bs. Aires, to Natalio Héctor Pirovano, Pasco 1267; or to Horacio Meliante in Montevideo, Feo. Llamby, 1498, at \$ 0.15 urug.

El mejor repertorio de música popular en el que colaboran los autores de mayor renombre, se detalla a continuación, puede adquirirlo en los almacenes de música, o haga su pedido enviando \$ 0.20 por ejemplar, en Buenos Aires a Natalio Héctor Pirovano, calle Pasco 1267 o a Horacio Meliante en Montevideo, calle Feo. Llamby 1498 a \$ 0.15 uruguayos.

TANGOS

Arcieri
Pinta orillera
Barbieri
Preparate pal' Domingo
La novia ausente
Será posible
Bayardo
Mala estrella
Bonano
La novena
Burlí
Arrullo
Flores nada más
Caló
Copa de amargura
Mi gaucha
Milonga Porteña
Munyinga
Canaro
Madreselva
Punto bravo
Te quiero
Rosa de Amor
Halcón Negro
Destellos
Milonga con variación
La última copa
Si yo fuera millonario
Caricias
Juramento
Sufro
Pipistrella
Vida ingrata
Canaro Riccardi
Rayero
Castillo
Tango sin letra
Papel picado
Charlo
Rencor
Cállate
Cobardías
Ófaro
Vieja
Delfino
Se viene la maroma
Barco viejo
Quien tuviera veinte abriles
Recuerdos del pasado
Araca la cana
Lucasitas de mi pueblo
Al pie de la Santa Cruz
Mar adentro
Santa milonguita
Tomala con soda
Delfino y Matos Rodríguez
Canto por no llorar
Discépolo
Victoria
Soy un arlequín
Confesión
Carrillón de la Merced
Yira Yira
Justo el 31
¿Qué "Sapa Señor"?
Secreto
Que vachaché
Chorra
Tres Esperanzas
nato
Volvé
Desconfianza
El huracán
El tango de antes
A media luz
Cuando se escriba tu historia
Pensé lo que has hecho
El yunque
¿No hay derecho
El acomodo
Soñador

TANGOS

Fernández
Volviendo a la vida
Ferri
La marca
Por culpa del cine
Filiberto
Linyera
Comadre
Clavel del aire
Botines viejos
Quejas de bandoneón
El besito
El pafuelito
La vuelta de Rocha
Ladrillo
Malevaje
El ramito
Langosta
Amigazo
Cuando llora la milonga
Firpo
La cachetada
Fresedo
Porque
Tango mío
Tango azul
Olvídala pa tu bien
Colibriyo
Vida mía
Canción del triqui traque
Qué tragedia señor
Gardel
Tomo y obligo
Melodía de arrabal
Recuerdo malevo
Me da pena confesarlo
Desdén
Estudiante
Grupillo
Tigre
Gutiérrez
Cadenita de amor
Iglesias
Mi desdicha
Irusta, Fugazot, Demare
Pa' mí es igual
Irusta Acuña
Tenemos que abrirnos
Maffia
Piha boba
Mineral
La biaba de un beso
No me beses mujer
Compañera
Qué más querés
Taconeando
No te hagas la Greta Garbo
Correntino
Ventarrón
No aflojes
Cuando el mundo te arrinconé
Berretines
Maglio
No la engañes
Que pena mamita
Lazo pampa
Noches de Buenos Aires
Mate amargo
Malzani
Canción de Buenos Aires
Marcucci
Eh, qué decís
Montoni
Vieja milonga
Ortiz C.
Adiós
Padula
Castigo
Pereyra
Cuando llega otro cariffo
Pettorosi
Lo han visto con otra

TANGOS

Pettorosi
Esclavas blancas
Angustias
Pettorosi, Gardel, Le Pera
Silencio
Piana
Estuviste bien Pirulo
Pa que lagrimear
Polito
Sarita
Volverás Golondrina
Obsesión
Pracánico
Indiferencia
Razzano
La inocencia me valga
Rizzutti
Queja melodiosa
El cisne
Como un sueño
El tarta
Milonga
Rodio
Maldita
Rodríguez
Plato popular
Rossi
Como abrazao a un rencor
La cueva de oro
Lo que vale una mujer
Vida perra
Rumbo al olvido
Rubistein
Cadenas
Sassone
Gaucha ingrato
Sciannarella
Por ella me voy
¿Para qué?
Serenata
Storti
Cordobesita
Sureda
Amor de payaso
Nunca
Dos amores
Yo quiero que sepas
Teisseire
Sonastes tiburón
Vardaro y Arona
Mía
Vila
Delirando por ella
Vivas
El borracho

TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

Bardi
La última cita
Bevilacqua
Emancipación
Independencia
Castillo - Piana
Silvando
De Bassi
Catrera
Caburé
Incendio
Delfino
Griseta
Barco viejo
Firpo
Toda la vida
Sentimiento criollo
Marejada
De pura cepa
Alma de bohemio
Fresedo
El 11
El esplante
Sollozos

TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

Gardel - Razzano
Mano a mano
Grecco
El flete
Viruta
Morochito
Criollo viejo
La Cueva
Intimas
Maffia
Mariposa
Porque no has venido
Sentencia
Pelele
Maglio
7 palabras
Ando pato
La chacarera
Sábado inglés
Ponzio
Don Juan
Polito
Color de Rosa
Rosendo
El entretriano
Viento en popa
Rossi
Jueves
El paisano
Saborido
Felicia
La morocha
Papa frita
Spatola
El 13
Teisseire
Bar exposición
Entrada prohibida

VALSES

Arona - Bardaro
Imaginación
Barbieri
Tu vieja ventana
Beafore
Desilución
Bonessi
Mi azucena
Rosal de los cerros
Calabry
Nascha
Canaro
Yo no sé que me han hecho tus ojos
El jardín del amor
Allá en el monte
Corazón de oro
Primavera y amor
Sueño tus besos
Lo que vieron mis ojos
Amor es amar
Caso
Por qué no me besas
Charlo
El viejo vals
Mal de ausencia
Chazarreta
Centenario
Cielito
Santiago del Estero
Ciudad de Córdoba
A la sombra de un mistal
Tucumán
Cheriff
Como todas
Clausí
Tras un rosál
Clausio y Tagini
Jeannette
Delfino
Serenata maleva
Montonera

VALSES

Delfino
La rosa de mi jardín
Carmen
Data
El aeroplano
Intelectual
Flor de una noche
Discépolo
Sueño de juventud
Canto de amor
Donato
La tapera
Estela
Veneración
Firpo
Recordando lo pasado
Noche calurosa
Filipetti
Pabellón de las rosas
Fresedo
Amor tirano
Giorno
Con tu mirar
Rosas de pasión
Aquel jardín
Maciel
La bordadora de San Telmo
Por una mujer
Jazmines de San Ignacio
Maglio
Violetas
El pensamiento
Marcucci
Cuando seas mía
Marino
Oíd el Vals
Mocciola
Siempre te recuerdo
Ortiz C.
Trampera federal
Pettorosi
Noches de Atenas
Polito
No llores más
Ojos que lloran y tu promesa
Rebollini
Sonrisas de mujer
Una lágrima
Rodríguez
Gloria gaucha
Rossi
Al caer la tarde
Rosas de abril
Sureda
Volvió la princesita
Nostalgias y a oscuras
A su memoria
Ilusión marina
Valsecito de antes
Nido de amor
Amor y sacrificio
Adios juventud
Plegaria
Teisseire
Tú mentira
Vila
La flor de los gauchos
Margarita flor del monte
Viva
Amante corazón

RANCHERAS

Bardi
Filosofía barata
Brameri
De raza criolla
Canaro
Flor del campo
Mirasol
Cielito lindo
Margarita silvestre

RANCHERAS

Delfino
La gaucha Petrona
Donato
Chá digo con la vieja
Doña Maribiga
Chiquilnadas
Donde vas tan regalón
La llorona
Filiberto
La charlatana
Bataraza
Fresedo
En el recreo
Giorno
Como palo e'gallinero
Maglio
Canción de los horneros
Guarany
Fiesta criolla
Maizani - Cufaro
Decí que sí
Maizani
Con casa y sin mujer
Marcucci
Gloria nacional
Massobrio - Caldarella
Si te pido que me das
Prendete Mariana
Jugando pero endeveras
Cuando me das el sí
Ortiz C.
Córdoba
Trigo limpio
Polito
Lejos del rancho
Polito y Brancatti
La mulata
Riverol
Mañanita de campo
Rodríguez
Antoñito Santo Posta
Chismosa yo, que esperanza
Rossi
Carrera de sortija
Pastelera
Mi comadre Dominga
Negrita, querés café
La Tortita
Scapparone
Viva la patria
Sonaste Maneco
Dolor gaucha
Schujer Lacueva
Me gustan todas en general
Sureda
Como al revés de la taba
Cacareando
Teisseire
En mi rancho hay una flor
Hay que aguantar

PASOS DOBLES

Brameri
Sal a tu reja
Canaro
La Ribera
Carabelli
Madrileña castiza
Palabritas de amor
Catalán
Flores de tu balcón
Donato
Mi porteñita grácil
Firpo
Flor de Oriente
Fresedo
Noches porteñas
Giorno
Anda y dale
La sevillana del barbero
Por un mantón

PASOS DOBLES

González
Gitánilla mi reina andaluza
Ibañez
Collar de la Virgen
Montes
Ladrona de corazones
Andaluza flor de España
Buenaventura
Recuerdo de Asturias
Pracánico
Zulima
Prin, C.
Napolitana
Rodríguez
Lo que le pasó a Benita
Rossi
El beso del torero
Scapparone
En un pueblito de Andalucía
La novia del torero
Embrujo Sevillano
Sureda
Juanillo
Cascabeles
Teisseire
Flor de España
Zamora
Guitarra Española

FOX-TROT

Carabelli
Yo me quiero divorciar
La canción del Yo-Yo
Discépolo
Por qué te obstinas en amor a otro
si hoy es lunes
D. Dean
Ballando en el Alvear
Fresedo
Contigo quiero ir
Giorno
Tú
Lieberman
Sombras y besos
Montaner
Te espero esta noche donde tú sabes
Napolitano
Oh flor del Tabarís
Schujer
No te fies de las rubias
Pero las rubias me gustan más
Yo quiero una novia rubia
Hoy las chicas van sin medias

RUMBAS

Benítez y Gallardo
La de la piel de Canela
Calabry
Entre los tabacales
Padula
Yo te quiero Cubanita
Palmero
Por que soy negra
Príncipe Negro
El plumerero

ZAMBAS

Chazarreta
Zamba de Vargas
Firpo
Cuando se asoma el sol
Gardel
Criollita de mis amores
Palmero
Jugando a los enojados
Sureda
Vinchu bruja

ZAMBAS

Teisseire
Serrana mfa

MARCHAS

Discépolo
Porvenir

HABANERAS

Polito
Alma de virgen

CANCIONES SERRANAS

Pracánico
Virgen de Guadalupe

TARANTELA

Massobrio - Caldarella
Don Pipo

AIRES NACIONALES

Chazarreta
El Cuando
El Mulato
El Ballecito
Gardel - Razzano
El cardo azul
Lo que fui
La yegüesita
Ponchito de vicuña
Ay Elena
Pracánico
Palaguayita queleme a mí
Rossi - Barbieri
Los reseros

TONADA

Almeida
Mis flores negras
Gardel
Mañanita de sol
Cuando tú no estás
Rocca
Fuera guay

CHACARERAS

Piana
De tu casa a mi casa

POLKAS

Maglio
Para tí

FADOS

Delfino
Lembranças

MILONGAS

Piana
Milonga del 900
Milonga sentimental
Rossi
Lo que vale una mujer

ULTIMAS NOVEDADES EN MUSICA PARA GUITARRA

Transcripciones por música del maestro Pedro A. Iparraguirre, o por cifra por Tarquino

LO QUE VIERON MIS OJOS, Vals.
PLEGARIA, Vals.
LA NOVENA, Tango.
COBARDIA, Tango.
EL TROVERO, Vals.
MILONGA DEL 900, Milonga.
JURAMENTO, Tango.
SI YO FUERA MILLONARIO, Tango.
LA CHARLATANA, Ranchera.
MELODIA DE ARRABAL, Tango.
SILENCIO, Tango.
CANCION DE BUENOS AIRES, Tango.
YO QUIERO QUE SEPAS, Tango.
RENOOR, Tango.
GUITARRA ESPAÑOLA, Paso doble.
MILONGA SENTIMENTAL, Milonga.
SECRETO, Tango.
JARDIN DEL AMOR, Vals.
TE QUIERO, Tango.
ROSA DE AMOR, Tango.

VENTANITA FLORIDA, Tango.
JUANILLO, Paso doble.
LA QUE MURIO EN PARIS, Tango.
NOCHE DE ATENAS, Vals.
AGUACERO, Canción.
DOS AMORES, Tango.
CUANDO TU NO ESTAS, Canción.
TRES ESPERANZAS, Tango.
TOMO Y OBLIGO, Tango.
NIDO DE AMOR, Vals.
PELELE, Tango.
VOS TAMBIEN VAS A SONAR, Tango.
VOLVÉ, Tango.
LA CASITA, Canción.
DECÍ QUE SÍ, Ranchera.
LO QUE NUNCA TE DIRAN, Tango.
CARRILLON DE LA MERCED, Tango.
¿QUÉ SAPA SEÑOR?, Tango.
PORQUÉ, Tango.

Todas estas piezas pueden ser ejecutadas por cifra, sin saber música, con solo comprar el METODO TARQUINO que le enseñará a tocar y acompañar sin necesidad de maestro, por cifra acompasada, con instrucciones para la ejecución de los ARMONICOS, de la TAMBORA, del PIZZICATO, del TAMBOR y del FAGOT, y conteniendo una colección de piezas fáciles.

El método TARQUINO, se vende a \$ 1,50 Argentino o \$ 1,10 Uruguayos. Si no lo hallara en la casa que acostumbra surtirse, envíe el importe en giro o estam pilla s en Buenos Aires a NATALIO HECTOR PIROVANO, Pasco No. 1267 o en Montevideo a HORACIO MELIANTE, calle F. Llamby No. 1498 y lo recibirá franco de porte a vuelta de correo.

PRIMER ALBUM DEL CANCIONERO FEDERAL DE LA SANTA FEDERACION

Conteniendo 6 obras de verdadero valor artístico

Versos de HECTOR P. BLOMBERG y C. VIALE PAZ - Música de F. SCOLATI y ALMEYDA

EL MINUET DE MANUELITA.
(Minuet federal de la época Rosista.
DUERME LA CALLE DE SANTA OLARA.
(Serenata del Unitario).
LA CANCION DEL CANDOMBERO.
(Canción de negros).

LA CANCION INUTIL.
(Triste).
EL GATO DEL NEGRO.
(Gato federal).
LA CIFRA FEDERAL.

El álbum de estas 6 canciones vale \$ 1.— Pedidos a Natalio Héctor Pirovano, calle Pasco 1267, Buenos Aires o en Montevideo a Horacio Meliante, Feo. Llamby 1498.



4 BONITOS FADOS PARA PIANO Y CANTO

Ricamente encuadernados en un lujoso album por solo \$ 1.-- o 0.70 uruguayos

Música del maestro MANUEL MORALES -- Letras de LUIS CATALAN

GUANABARA, Fado.
PORTUGUESA DE GUADIANA, Fado.

LA ORILLAS DEL MIÑO, Fado.
LA FUENTE DEL VERGEL, Fado.

Si no lo hallara haga su pedido en Buenos Aires a NATALIO HECTOR PIROVANO, calle Pasco 1267 o en Montevideo a HORACIO MELIANTE, Feo. Llamby número 1498.

En Breve: Quinto album de música nativa del celebrado compositor argentino ANDRES A. CHAZARRETA. 12 canciones nortenas ricamente impresas en un tomo por solo \$ 2.-- argentinos o 1.50 uruguayos.